



Regards singuliers, une commande photographique de la direction de la culture et de la culture scientifique

I) Contexte :

L'Université Grenoble Alpes est un lieu privilégié de création, d'échange et de diffusion de la culture, en lien avec ses missions fondamentales de formation et de recherche.

L'action culturelle se déploie principalement dans deux lieux qui permettent, grâce à leurs spécificités, d'accueillir les nombreuses manifestations de l'Université Grenoble Alpes.

La Direction de la culture et de la culture scientifique, (DirCCST), assure la gestion de deux salles de spectacle : l'Amphidice, l'EST (Espace Scénique Transdisciplinaire) et ses quatre studios de création. **Ces lieux culturels permettent aux porteurs de projets universitaires de créer, développer et pratiquer l'art et la culture sous toutes leurs formes.**

La DirCCST propose un minimum de deux spectacles par semaine à son public composé d'étudiants, d'enseignants, de personnels de l'UGA et de publics de l'agglomération.

Afin de valoriser les locaux de l'EST et de l'Amphidice en tant que lieux de création et de diffusion et le travail des jeunes photographes de l'agglomération grenobloise ou de la région Auvergne Rhône-Alpes, la DirCCST souhaite effectuer une commande photographique au cours de l'année universitaire 2018-2019.

II) Commande :

La DirCCST souhaite deux regards singuliers de deux jeunes photographes de l'agglomération grenobloise ou de la région Auvergne Rhône-Alpes, pour une prise de vues concernant la photographie de spectacles et de moments de travail artistique en amont de ces spectacles. Le/la photographe doit être capable d'enregistrer des sujets se déplaçant rapidement dans un environnement à faible luminosité et souvent à fort contrastes.

Cette commande se doit de répondre aux objectifs suivants :

- Souligner la spécificité de l'EST et l'Amphidice comme lieux de création universitaire
- Valoriser les créations artistiques des étudiants, enseignants, enseignants-chercheurs et artistes en résidence
- Valoriser les équipements de l'EST et l'Amphidice
- **Remise de 30 à 40 clichés numériques**

a) Prises de vues

La direction de la culture et de la culture scientifique et technique pourra ainsi disposer des images afin de :

- Intégrer ces copies numériques dans le fonds privé de la DirCSST
- Les diffuser sur Internet à travers différents supports, sites Internet et réseaux sociaux des sites de l'Université Grenoble Alpes.
- Des supports de communication imprimés autour du projet d'exposition et pour la communication de la DirCSST (plaquette de présentation, plaquette de programmation, flyers, affiches, kakémonos, bannières, dépliants, livrets, livres)



- Des supports de communication numériques autour du projet d'exposition et pour la communication de la DirCSST (Twitter, Facebook, site internet, plaquette de présentation, plaquette de programmation, dépliants, livrets, livres, télévision de présentation)

La cession des droits d'exploitation de l'œuvre permettra son exploitation dans le cadre d'une communication concernant l'exposition ainsi que pour les supports de communication de la DirCCST

b) Exposition

La DirCSST souhaite mettre en place une exposition grâce aux clichés des photographes. Cette exposition sera composée de 20 clichés imprimés choisis par le/la photographe.

Il est demandé au photographe de faire part de son avis concernant la valorisation des clichés en mettant dans son dossier de présentation des idées réalisables ou non, créatives ou classiques, en extérieurs ou en intérieurs... Toute idée peut être formulée afin de valoriser ces clichés numériques et imprimés.

III) Déroulement

L'enjeu principal de la prise de vues étant de mener un travail artistique à caractère documentaire exhaustif valorisant le travail des étudiants, des enseignants, enseignants-chercheurs, des étudiants artistes haut niveau (AHN) et des artistes en résidence, le / la photographe devra :

- Choisir six spectacles proposés dans la programmation du premier semestre 2018/2019
- Photographier les répétitions de trois des six spectacles choisis dans les studios et les salles de spectacle
- Rencontrer les différents sujets

IV) Calendrier

La commande photographique se déroulera sur quatre mois découpés en trois parties :

- Du 1^{er} septembre 2018 au 30 décembre 2018 : prise de vue
- Janvier 2018 : choix et présentation des photographies
- Février 2018 : vernissage de l'exposition permanente

V) Moyens mise à disposition :

- Accès aux équipements de l'EST et de l'Amphidice durant tout le temps de la mission
- Collaboration avec l'équipe permanente de la DirCCST
- Le photographe pourra utiliser les compétences des deux régisseuses des locaux lors des prises de vues hors utilisation des scènes si besoin (après consultation desdites régisseuses)
- 14 cadres formats 40x60 cm
- 30 cadres formats 21x29,7 cm
- 8 cadres formats 60x80 cm
- Projecteurs
- Sonos
- Grilles
- ...



VI) Conditions financières :

L'allocation donnée au photographe sera de l'ordre de 2 000€ comprenant :

- Retouche et post-production
- Cession des droits patrimoniaux sur une durée de 5 ans renouvelable concernant les clichés numériques et imprimés

VII) Le dossier de candidature :

- Présentation du photographe, de son projet artistique et de son plan de valorisation des clichés
- Book photo dont 5 ou 6 photos du spectacle vivant

VIII) Sélection :

Les dossiers seront examinés par un comité composé de membres de l'Université Grenoble Alpes et d'experts du champ culturel.

IX) Calendrier de sélection :

Date de diffusion : 15 juin 2018.

Date limite de réception des dossiers de candidature : 31 juillet 2018.

Les dossiers doivent être envoyés par voie électronique au plus tard le 31 juillet 2018 à :

celie.rodriguez@univ-grenoble-alpes.fr

laura.goaoc@etu.univ-grenoble-alpes.fr

Plus d'information :

Direction de la culture et de la culture scientifique

Célie Rodriguez - 04 57 04 11 22

Laura Goaoc - 04 57 04 11 23